

## ΟΛΓΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ



Η Όλγα Δημητράκη είναι απόφοιτη της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Κλασικού και Σύγχρονου Χορού «Ν. Κονταξάκη», του τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του ΕΚΠΑ και κάτοχος της πιστοποίησης «Pilates Trainer», από το κέντρο κινησιολογίας PILATES- Εβίτα Ηλιοπούλου, σε ματ και όργανα.

Ως χορεύτρια έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις σύγχρονου χορού και performances διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων χορογράφων (Μαριέλα Νέστορα-Εγκαίνια Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, Willi Dorner – Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών,

Lundahl & Seidl, Μουσείο Ακρόπολης κα.)

Έχει χορέψει σε καλλιτεχνικά φεστιβάλ όπως «3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών- Το τρένο στο Ρουφ, «Music in motion», AVDP, One small Step κ.α.

Ως χορογράφος έχει παρουσιάσει τα έργα:

«The waiting game» (χορογραφία και ερμηνεία) στο Θέατρο Αλκμήνη, Dance Space Kinitiras, «ΚΙΝΗΤΡΟ II» ( συν-χορογραφία και ερμηνεία), Το τρένο στο Ρουφ, « ΚΙΝΗΤΡΟ» (συν-χορογραφία και ερμηνεία), Και στο Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων.

Επίσης, έχει ασχοληθεί με την χορογραφία και δημιουργία έργων Videodance. Το έργο « Half a minute» επιλέχθηκε και παρουσιάστηκε το 2020 στο 7<sup>th</sup> Intl. Meeting on Videodance and Videoperformance, στην Βαλένθια, στο Athens Video Dance Project και στα πλαίσια αυτού στο Akropoditi Dance Festival 2021 στη Σύρο και είχε συμμετοχή στον διαγωνισμό Lift –Off Global Network στο Λονδίνο.

Από το 2011 ως το 2018 έλαβε μέρος σε πολυάριθμα σεμινάρια τεχνικής σύγχρονου χορού, αυτοσχεδιασμού, χορογραφίας και ακροβατικών στην Ελλάδα, το Βερολίνο και τη Βιέννη (Jos Baker, Johannes Wieland, Χριστίνα Μερτζάνη, Damien Jalet, Κωνσταντίνα Ευθυμιάδου, Seol Jin Kim, Στέλλα Ζάννου, Muriel Heralut, Renate Graziadei, Χριστίνα Σουγιουλτζή κ.α.).

Στη **Σχολή Χορού «Μαρία Κανατσούλη»** διδάσκει από το 2017 έως σήμερα. Έχει προετοιμάσει και χορογραφήσει το χορευτικό σύνολο **CYCLADES** της Σχολής για την συμμετοχή τους στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό **“Dance Arts Competition” 2019** όπου απέσπασαν το **2<sup>ο</sup> Βραβείο Σύγχρονου Χορού** στην κατηγορία 18 και άνω.

Διδάσκει σε ερασιτεχνικές σχολές χορού και στούντιο, Σύγχρονο χορό, Αυτοσχεδιασμό και Barre a terre. Έχει διδάξει Μπαλέτο και Pilates σε εξειδικευμένα κέντρα αναλαμβάνοντας σε κάποιες περιπτώσεις τη διδασκαλία στη γερμανική γλώσσα.